

45

e-artsup
deuxième cycle : 4 & 5
exclusivement dispensé
sur le Campus de Paris
Quatre spécialisations:

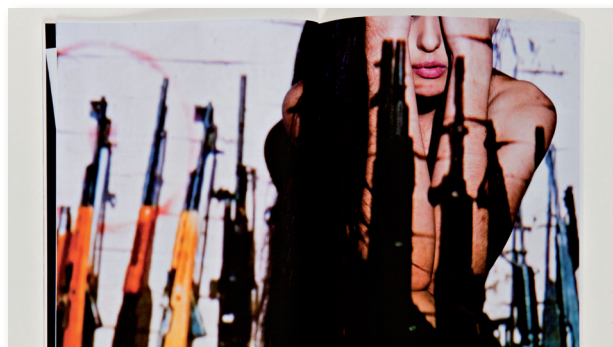
**Je veux libérer
ma créativité et faire
du design et du gra-
phisme mon métier
de tous les jours.**

La communication me passionne
et je voudrais re-designer les
marques et leurs identités...

**e-artsup a créé pour vous
cette formation en 5 ans.**

■ Design & Communication

Futur Directeur Artistique, le graphiste-designer d'e-artsup se sentira autant à l'aise dans une agence que dans un bureau de création. Il imaginera des conceptions à 360°, intégrant dans ses réflexions autant la com' traditionnelle «papier» (print) que la création d'une application mobile ou d'une pub «virale» devant traverser tous les médias de la «toile». Maîtrise des réflexions, mais aussi des outils. Les graphistes-designers reçoivent une formation technologique complète leur permettant, non seulement d'imaginer, mais aussi de réaliser les campagnes qu'ils recommandent.



**L'animation me
passionne,
mais est-ce que
je trouverai des
débouchés en France?**

Je voudrais me spécialiser dans
l'animation, la 3D et le design
character.

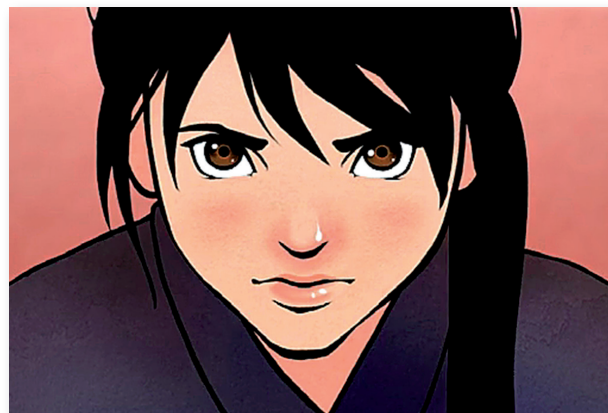
**e-artsup a imaginé pour vous
une spécialisation qui vous
permettra de vous exprimer
aussi bien en France qu'à
Los Angeles.**

■ Design Motion Cinéma d'Animation

e-artsup forme des Motion Directors d'un univers graphique en mouvement pour s'adapter aux besoins de communication des marques, institutions et du cinéma d'animation.

Nous abordons dans cette filière les lois de la narration autant que les techniques de modélisation et d'animation. Nous y apprenons la chronologie d'une créativité qui démarre au Story board pour finir à la post-production en passant par le design produit et la création de personnages...

Une filière passionnante dont les ouvertures sur le monde professionnel sont extraordinairement variées et riches d'expériences sensibles.



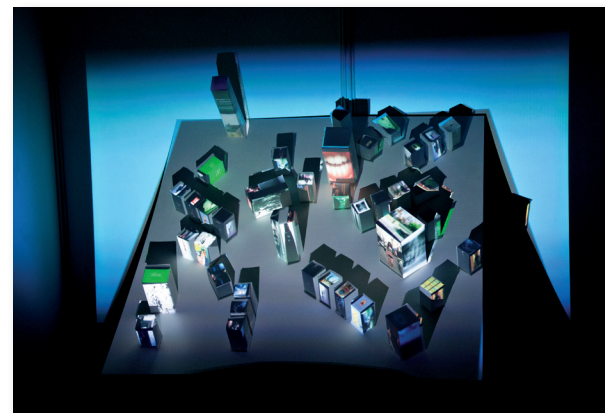
**Je veux me lancer
dans les nouvelles
technologies,
les applications interac-
tives pour tablette graphiques
et smartphones...**

e-artsup vous invite à faire un voyage au pays de la réalité augmentée pour en maîtriser les secrets les mieux gardés. **Expérience et créativité** sont au rendez-vous de cette filière.

■ Design Interactif

À la fois geeks des technologies avancées, et véritables designers à la sensibilité contemporaine vous participerez à la création d'applications et d'interfaces d'applications dans les domaines aussi variés que les objets communicants, les smartphones, les tablettes Android ou Apple iPad ou iPhone...

Vous apprendrez à analyser les ergonomies des «app's»... à en créer le design et l'univers visuel, mais vous saurez aussi aborder les problématiques des jeux en ligne ou embarqués dans les objets numériques. Vous serez expert de la Réalité Augmentée. Usage, ergonomie ainsi les langages de développement pour prototyper les applications et les interfaces deviendront votre plaisir quotidien.



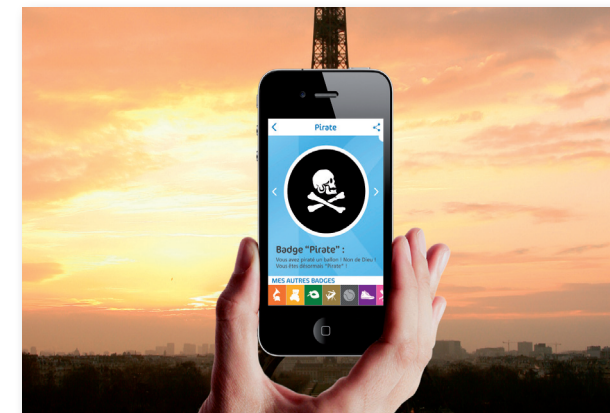
**Je veux passer
de l'autre côté de
la console. Créer
moi-même
des jeux vidéos.**

e-artsup répond à vos attentes en allant encore plus loin. **Aujourd'hui vous allez apprendre un métier qui croise les jeux, l'interactivité et la communication.** L'assurance d'avoir un métier «game and play» partout où vous irez.

■ Game Design Conception de jeux Interactifs

La filière Game Design est la concrétisation des liens qui existent entre l'enseignement d'e-artsup et les métiers du jeu vidéo. C'est ici que nos élèves s'intéressent au Game-Play, à la création d'univers interactifs et de leurs histoires. Ils ont découvert les vastes possibilités du design de jeu et ses rapports au monde de la communication et du design graphique lors des années précédentes. Au sein de cette filière, ils viennent parfaire ces connaissances.

Les élèves y étudient la narration interactive et ses spécificités, le game design, le level design, l'ergonomie des interfaces, l'illustration 2D, la 3D pour le temps réel, les bases de la programmation pour communiquer avec les autres corps de métier, et l'anglais pour continuer à s'inscrire dans un cadre de travail international.





e-artsup paris-régions

- Paris
24, rue Pasteur
94270 Le Kremlin-Bicêtre
01 44 08 00 62
- Bordeaux
81-89, rue du Jardin Public
33 000 Bordeaux
05 57 87 33 61
- Lille
10-12, rue du Bas Jardin
59017 Lille
03 20 85 06 96
- Lyon
86, Boulevard Vivier Merle
69 003 Lyon
04 78 62 16 59
- Nantes
16 bis / 18, rue Flandres-Dunkerque
44 100 Nantes
01 44 08 00 05

sup

123

e-artsup | premier cycle: 1, 2 & 3

Comme toute école de graphisme et de design, nous insistons particulièrement sur la nécessité d'une bonne maîtrise du dessin, premier outil de la création.

1 & 2 | L'acte fondateur de la création, est à notre sens le dessin. Aussi, notre école met l'accent sur cette compétence première.

Durant les deux premières années du premier cycle, les étudiants qui intègrent e-artsup reçoivent une formation d'une trentaine d'heures dont une quinzaine par semaine qui se décomposent en dessin académique, dessin de modèle vivant, dessin analytique, perspective, dessin d'observation... Autant de matières qui permettent de pratiquer et donc d'évoluer dans l'apprentissage du dessin.

Bien entendu **dès ces premières années, nous sensibilisons les étudiants aux pratiques numériques PAO/infographie initiées par une découverte créative et graphique des technologies: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, AfterEffects, Flash, Cinéma 4D, puis à la Typographie et à la Photographie, à l'expression du signe graphique** ainsi qu'à la pratique de l'Anglais et l'acquisition d'une solide culture générale.

3 | La dernière année de ce premier cycle est destinée à confirmer et développer les savoirs faire en les structurant:

C'est une année très riche parce que professionnalisante. À la fin de la 3^e année nos étudiants pourront faire des choix **de spécialisation, pour les deux dernières années supérieures de l'école. Design & Communication, Game Design, Design Interactif, Design Motion.**

Chacune de ces filières, permettra d'étancher la passion de l'étudiant d'e-artsup, qu'il s'intéresse au Graphisme ou à la Communication, ou bien qu'il ait envie de s'embarquer dans un fabuleux voyage au pays des Jeux Vidéos et Interactifs, ou bien encore de fabriquer les interfaces et les Applications embarquées des Objets Communicants de notre quotidien; et enfin, s'il veut faire de sa passion pour l'Animation un métier formidable d'avenir... **l'e-artien, trouvera dans nos quatre filières (voir au verso de ce document) les programmes et les intervenants les plus impliqués pour l'aider à s'armer de toutes les compétences nécessaires à une production d'images de qualité.**

Intégrer e-artsup

Conditions d'Admission :

- 1^{re} année : élèves issus de Terminales (sous réserve d'obtention du baccalauréat).
Tous types de Baccalauréat.
Examen-tests d'aptitudes à une formation artistique, entretien pédagogique et examen des bulletins scolaires ainsi que présentation d'un book artistique.
- Pour les années supérieures (admissions parallèles) : examen-tests, présentation des bulletins scolaires, présentation d'un book artistique et entretien pédagogique.

Comment présenter sa candidature ?

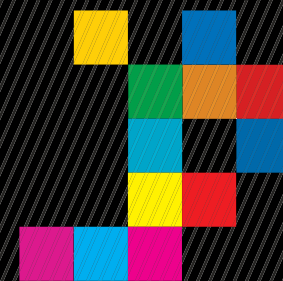
- En remplissant le dossier de candidature disponible sur internet (www.e-artsup.net) ou bien au 01.44.08.00.62
- Début des candidatures : 1^{er} octobre 2011, début des examens-tests-entretiens d'admissions : 1^{er} novembre 2011

contact@e-artsup.net
www.e-artsup.net

Établissement privé d'Enseignement Supérieur.
Cette école est membre de



Titre e-artsup Bac +5 homologué par l'État



e-artsup

l'école supérieure de la création numérique

